

pixiv

×
アマガミ

「出だして勝負! 新人賞」

大賞作品

鮮烈読み切り54ページ!

戦勲は誰がために
瀬之浦

2小の

ワールド
エース

世界の終わり、僕らはなにを
言うのだろう。

玄界灘が育んだ新鋭

午後ソーダ

これは思い出じゃない、苦い記憶。

ユエリはさ
もつと

よくわかんない
よ?

あのととき私たちのクラスには 世界一の学級委員長がいた

ふーん…

あのととき何と言われたのか
よく覚えていない

でも
「なんでこのタイミングで？」

と思ったことは
今でもなんとなく
覚えている

だからさ





みんなで行くところがある



瀬之浦2小のフルドエンド

pixiv × アフタヌーン

「出だして勝負! 新人賞」大賞作品

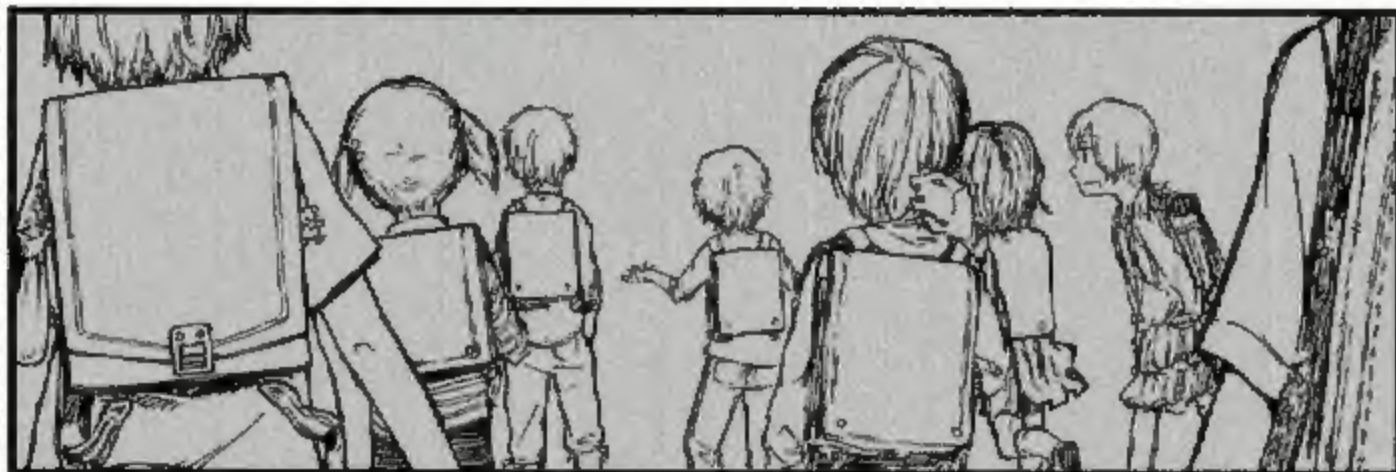
半端ソーダ氏に訊く
ぶっちゃけ話番外①



戦勝記念公園を
目指し歩く



私たち
元・瀬之浦2小6年1組
15人は



どしたん?
副委員長

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

5

ぶっちゃけ、他の投稿作品を読みましたが? ■めっちゃ読みました。初期に投稿されたものは自分のを描く際に意識しましたし、友人らとどれが大賞をとるだろうかと予想してたりしました。ちなみに僕の予想してくれた友人は一人もいませんでした。たぶん大賞は、真つ当に力がありそうな人が選ばれるんだろうなと考えていました。全体の印象としては、意外と出だしてぶっこんでくる作品、8ページで「切られる」のを利用している作品は少なかつたなと思います。アフタヌーンということもあり、もっともっと変態が揃ったように予想していました。

何でもないよ



あの男は
クラス一
勉強ができて
校内一足が速くて

日本一悪知恵が働いて
世界一の大馬鹿で



6

私の
宇宙一の親友だった
あいつは

今日の
宇宙ステーション
超奇麗ー



瀬之浦2小のワールドエンド



半振ソーダ氏に訊く
ぶっちょけ詰書外②

ツカミがうまくて尊敬している漫画家さんを教えて！
■市川善子さん、羽海野チカさんです。モノログでキャラの一言ぼつり……から静かに始まっていくのが好きです。



あ

また

駄目だ

耐えろ

10年も経って
みっともない

8

おまえのために
流す涙なんて
もう一滴たりとも
残ってはいないのに

腹が立つ
腹が立つ
腹が立つ
本当に

いくら地球を救おうと
どれほど英雄と
讃えられようと



自分の命が
引き換えでは

全然意味ない
じゃないか



ムっちゃんー
もうOK?

いいよ

大和ビル
チームは?

着いたよ

OKー

ユーヤは
頑張ってね

じゃ
もうすぐだから

また俺かよ

各自待機ね





終吉
しゅうきち

始めよっか

あと30秒で
陥入っちゃうよ

うーっし

はみ

重...

スタート!

ひと月まえ 世界の終わりが始まって

初人登場

初人登場

国際宇宙ステーション
爆発事故
通信途絶
職員5千人生死不明

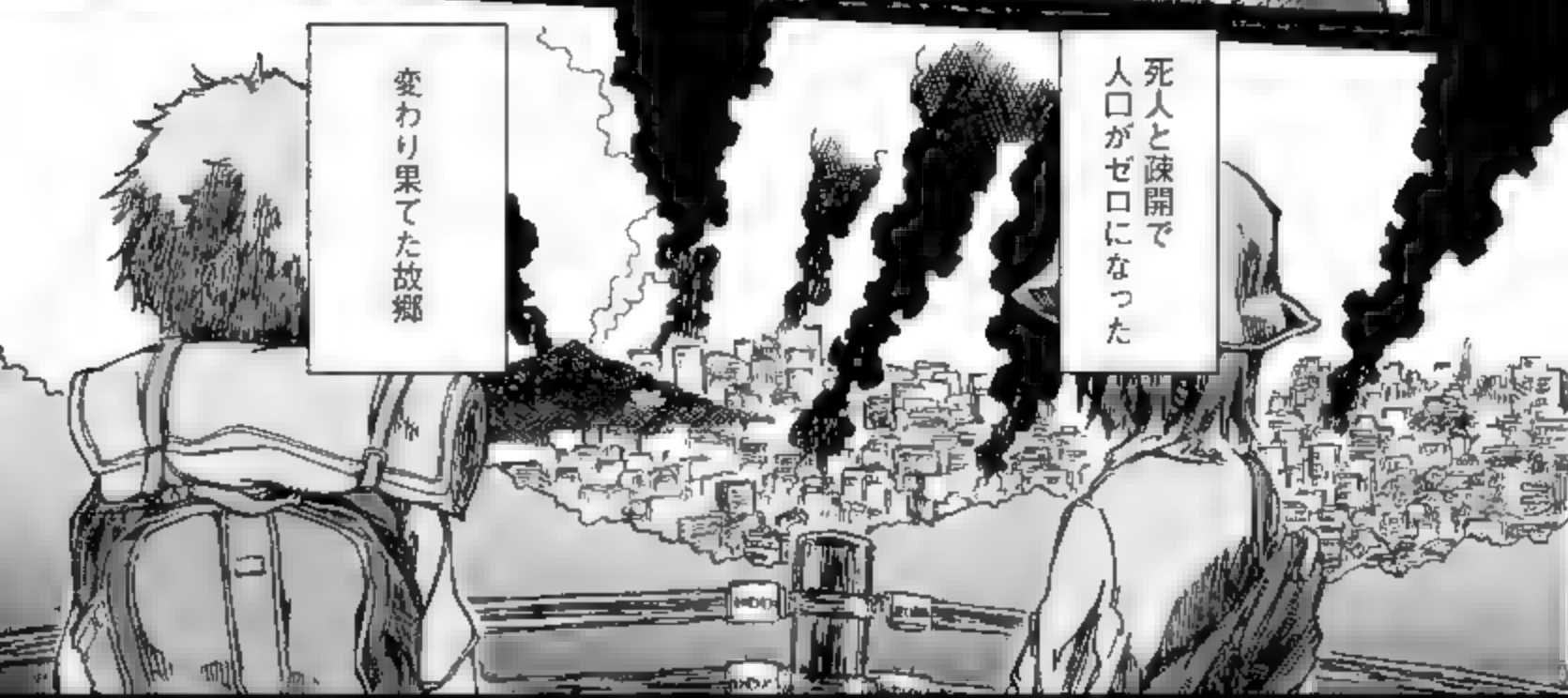
私たちが
林間学校に
出発する直前

そんなニュースが
あった

下山してきた
私たちを迎えたのは

変わり果てた故郷

死人と疎開で
人口がゼロになった



走れ走れ

原因は





私たちは
宇宙怪獣と呼んでいる
この化け物



ころっ

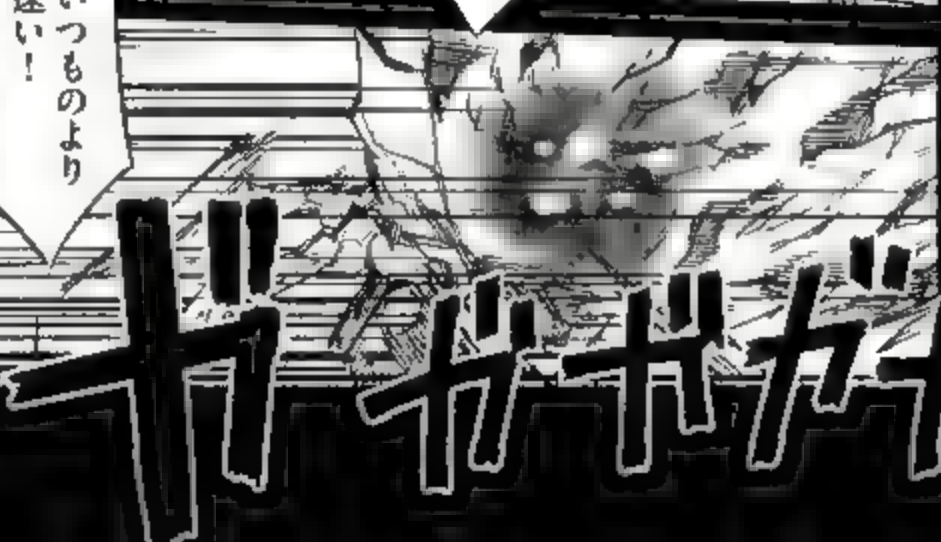


いつものより
速い!



想定外って
ほどでもないさ

ムっちゃん!



ガガガガ





瀬之浦2小のフルドエンド





瀬之浦2小のフルボンド



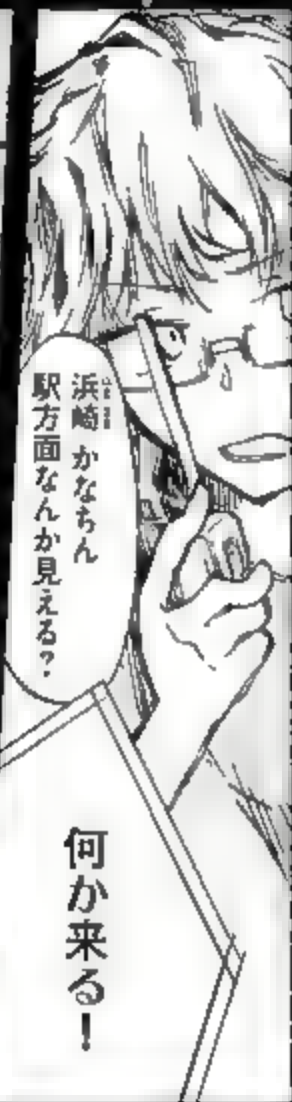
終吉...
なにか...



戦車だ！

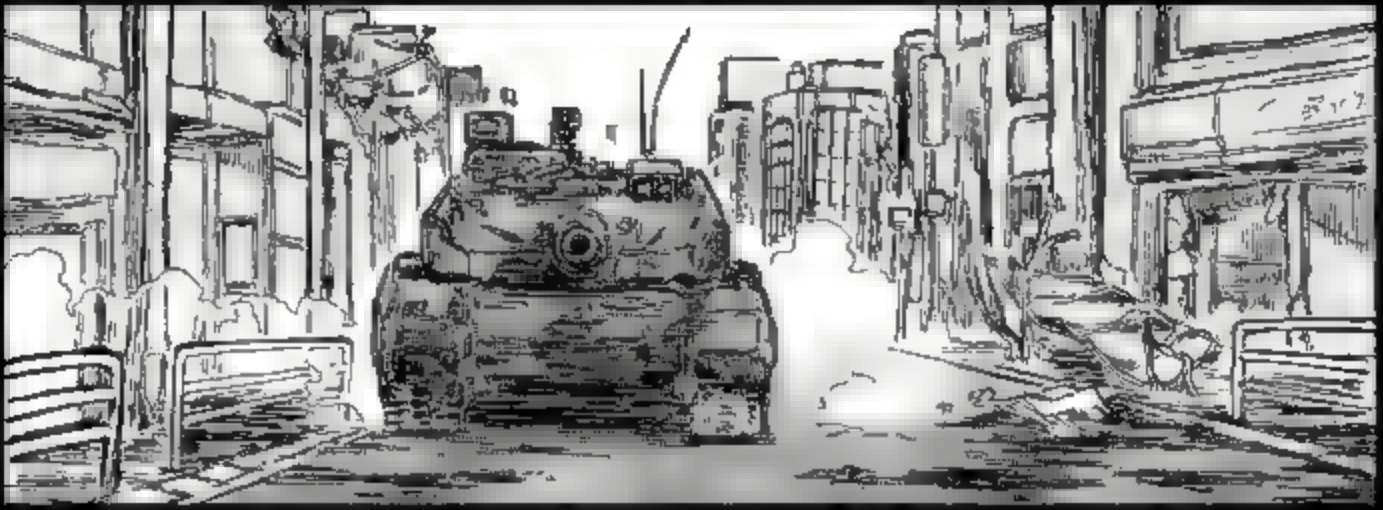


戦車だ！



浜崎 かなちゃん
駅方面なんか見える？

何か来る！



あの戦車
攻撃しかけるん
じゃ...

ねえ終吉...

オタ班場所
第二候補に移動して

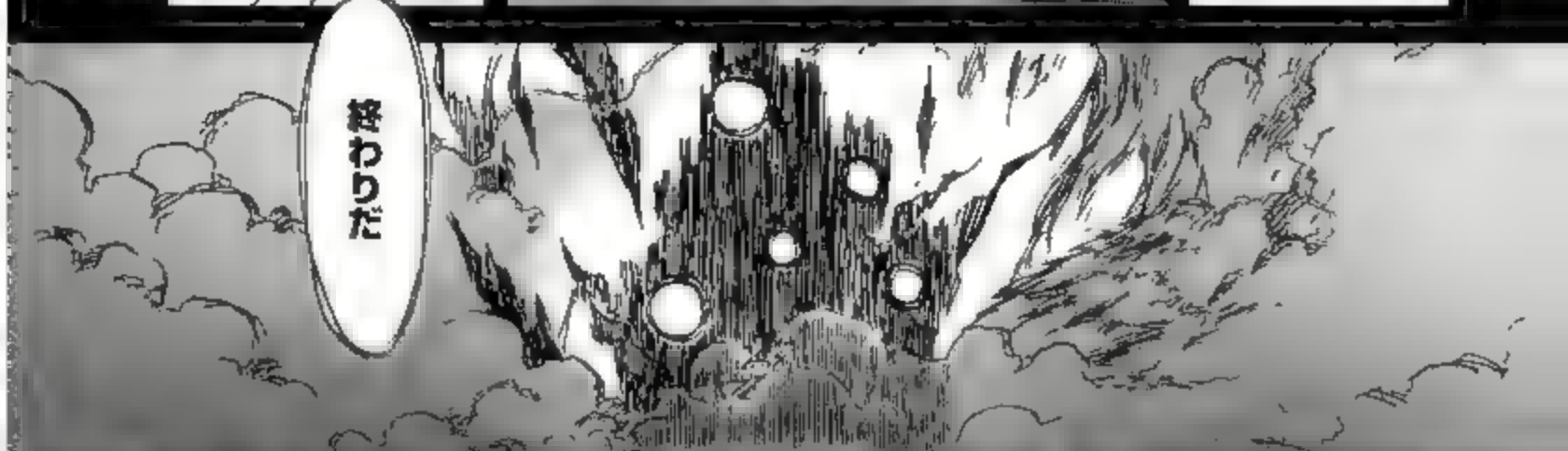
了解!

遠賀分隊の
生き残りか

また様な
タイミングで...



瀬之浦2小のフルドエンド



宇宙怪獣は
戦車砲でも
死なない





ああ
もう

見たくも
聞きたくも
ないのに



耳を塞ぐ手を
貫いて響く

嫌な音



ユエリ

死
そのものの
音が

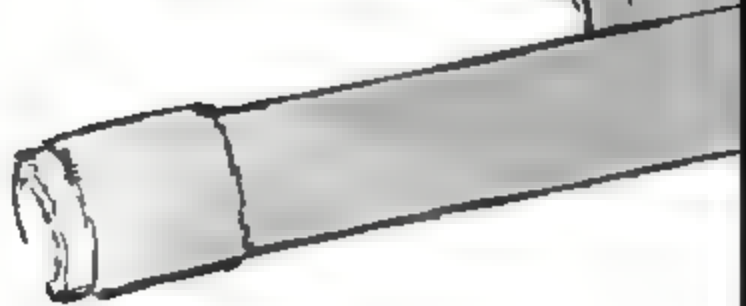
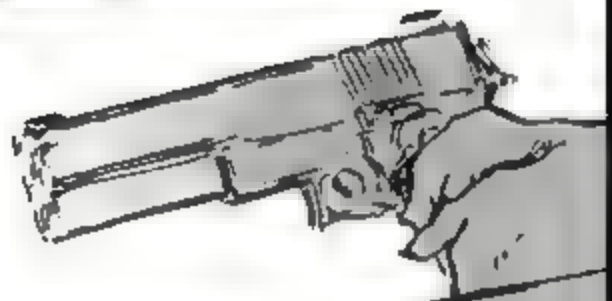
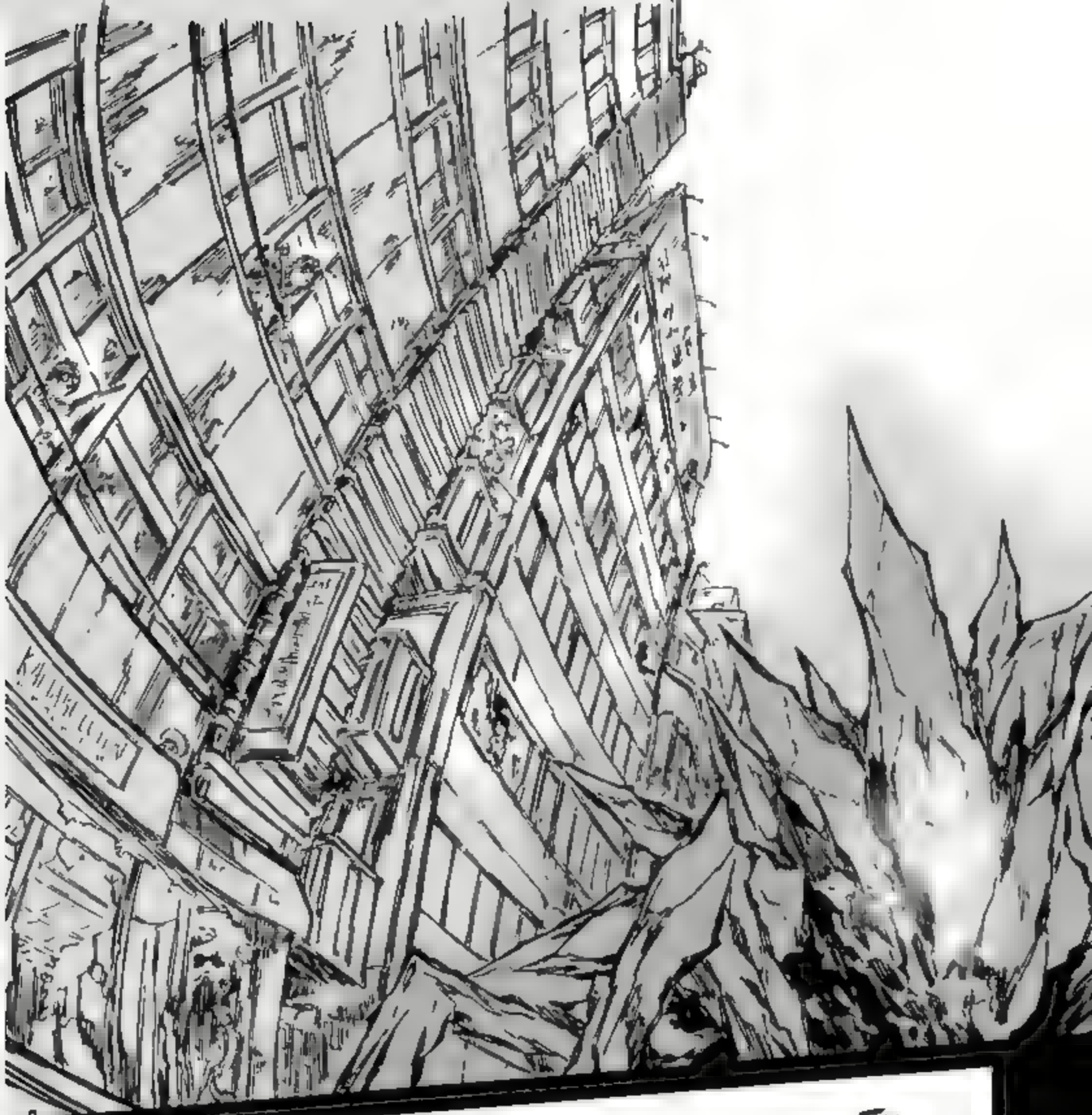






質量飽和攻撃

多方向からの

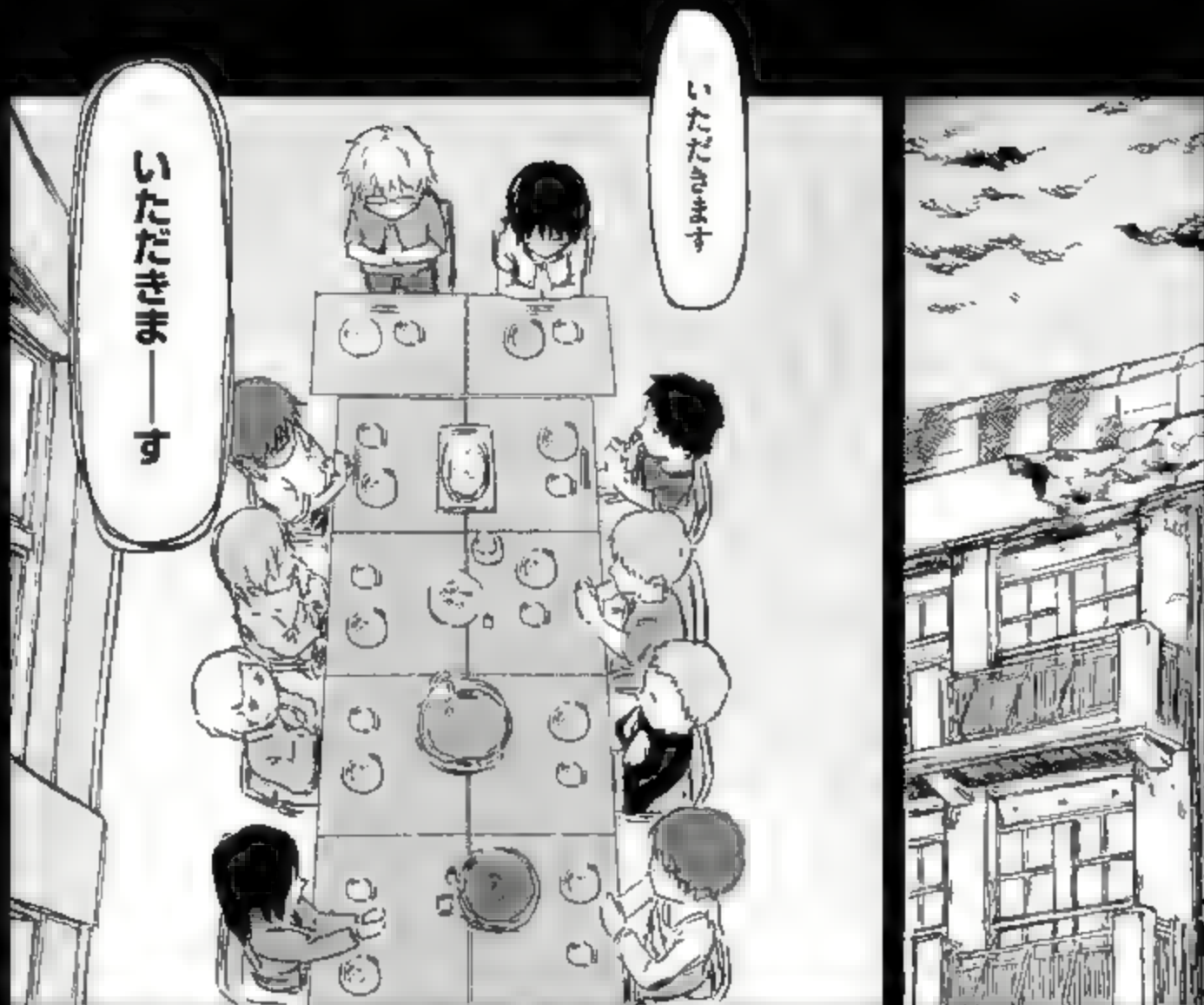


ようやく8体目か

でもなあ…
何体倒しても

あの母体を
どうにか
しないことには

世界は未だ
終末の一途…





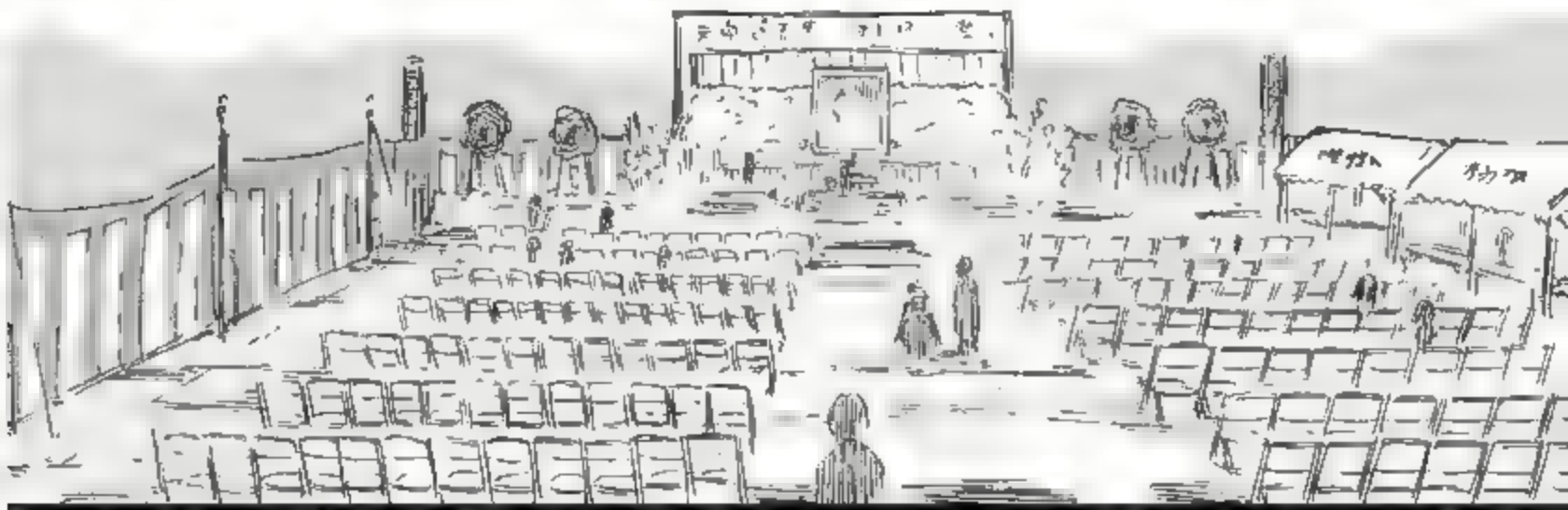
みんなで!!



やっぱり
思い出せないの

終吉との
最後の会話

29



ずっと
夢に見るんだ

多分大事なことに
言われたのに
そこだけ思い出せない



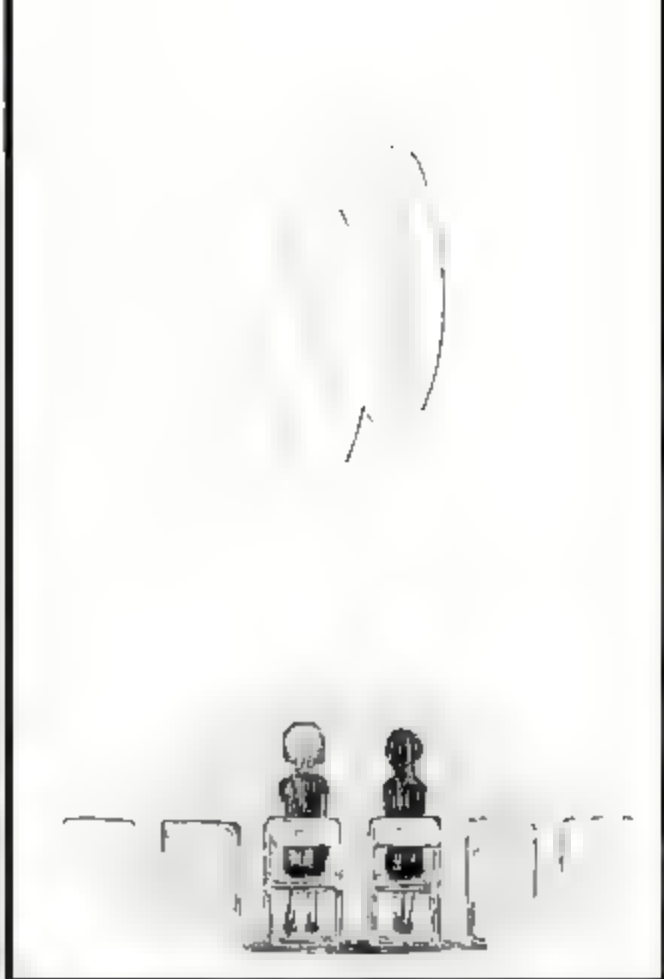
もう10年も
前だから
思い出すのは
諦めてるよ
諦めてる
けど



直後が
あれだもんない

記憶も
吹っ飛ぶか





やってられんわ
タバコ吸ってくる

え

ちよつと何急に
待って……

何？何なの！

本当に
終吉も
浮かばれないわ

皆白だよ

馬に蹴られるべきは
あんただったね

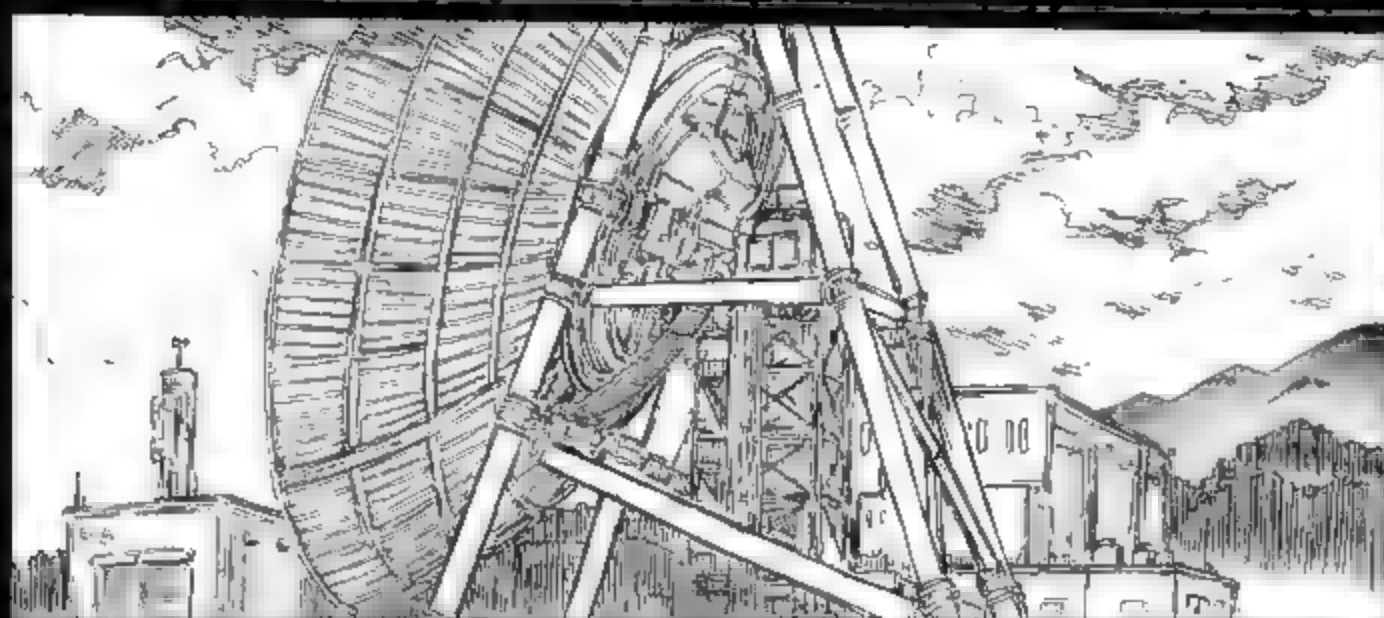
そのコトバねユエリ
終吉の

瀬之浦2小のフルボンド



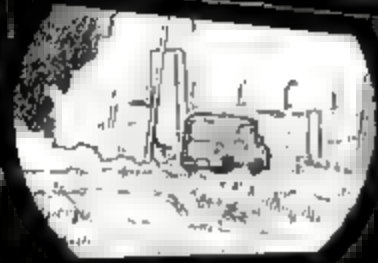


瀬之浦2小のフルドエンド





今のところ
みんな
危ないけど



瀬之浦2小のフルドエンド

ダミーの
電波発信機

みんなが
しかけてる

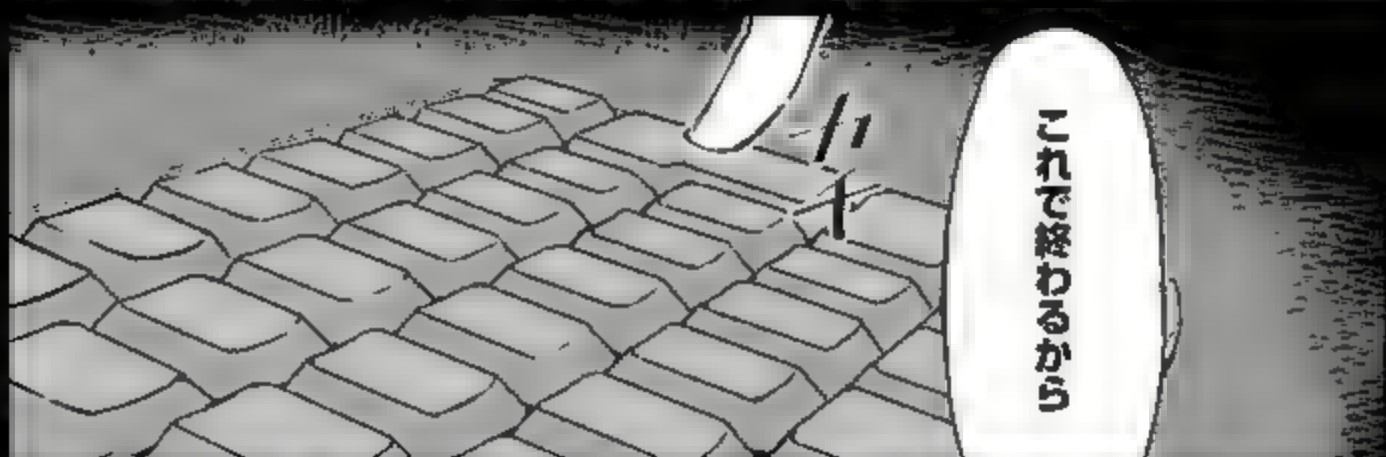
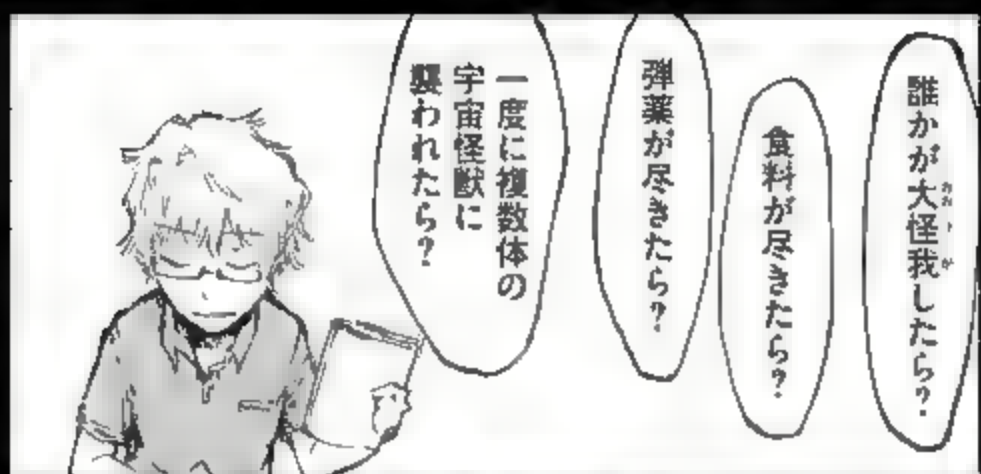
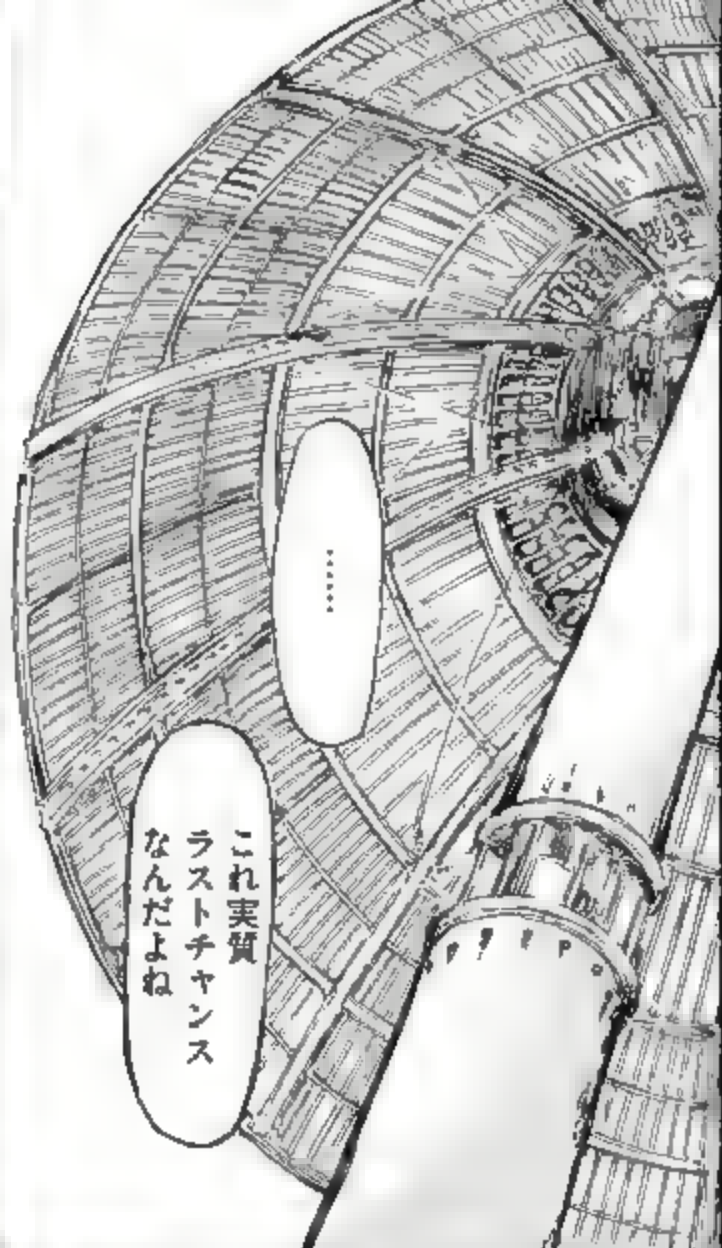
やっぱり10分

大体10分で
探知されて
ポ——ンだ

ねえ

やっぱり
やめにしない？

10分で通信が
くさる保証もない
10分よりもっと
早く撃たれるかも
知れない



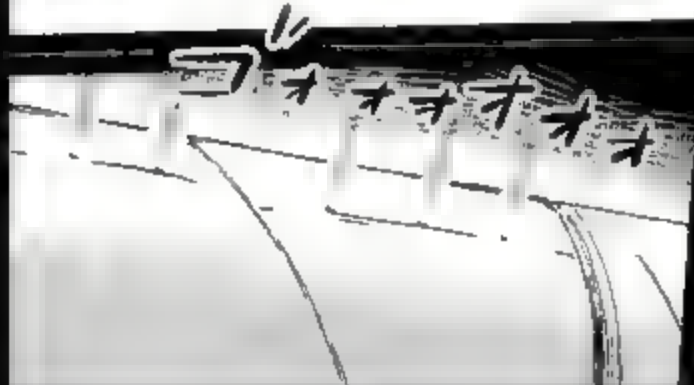
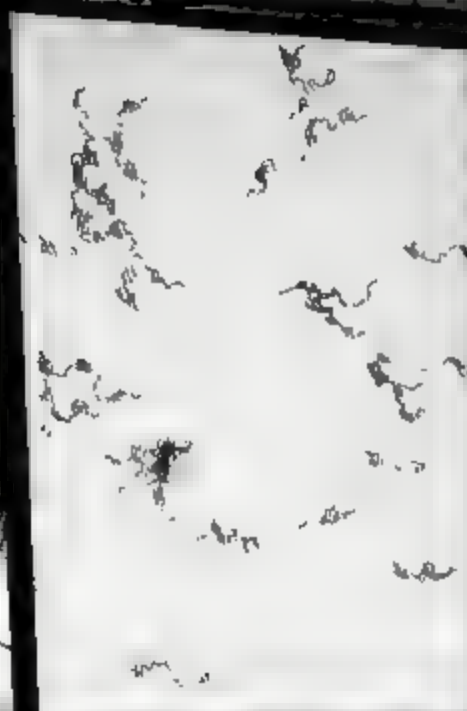
瀬之浦2小のフルドエンド



死なせないよ

6年1組15人
ひとりも

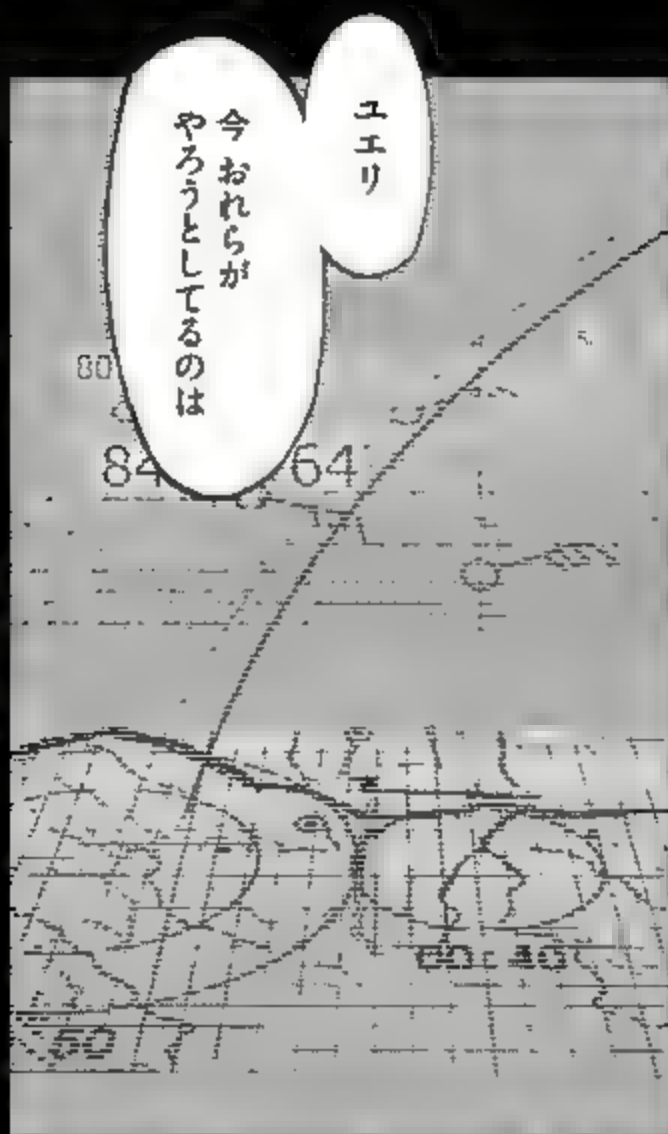
09:57





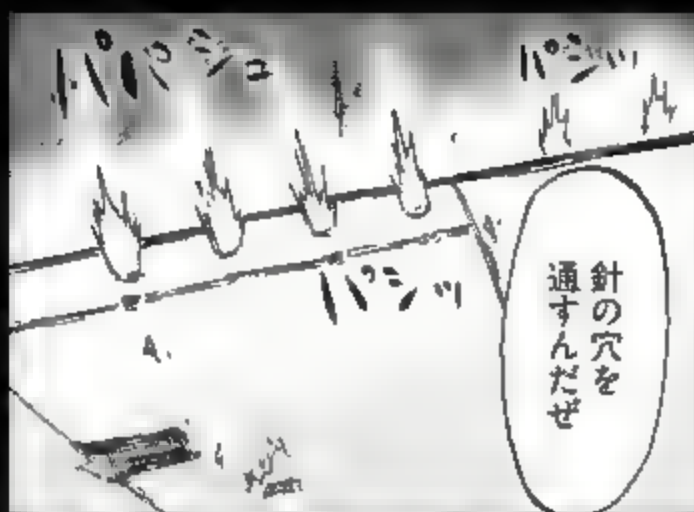


2階どころじゃない
大気圏外から

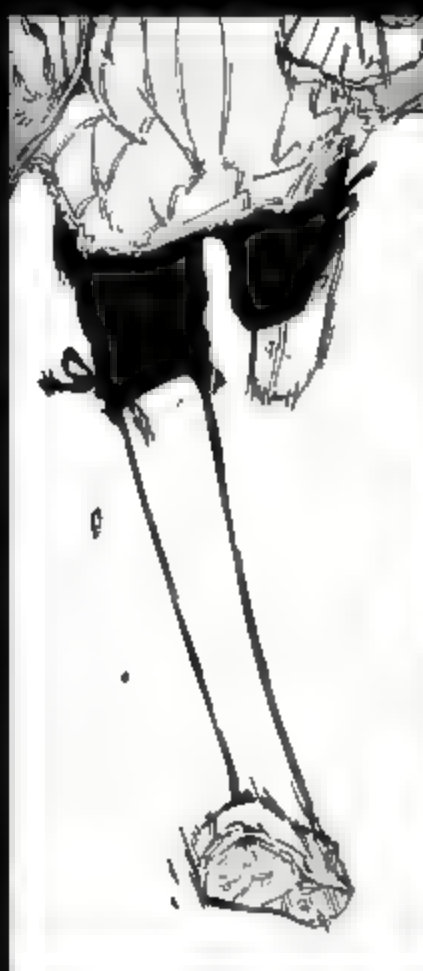


ユエリ

今おれらが
やろうとしてるのは



針の穴を
通すんだぜ



■向きと
宇宙ステーションの
損害の影響を

ギリギリまで
マニュアルで
補正しないと



バカ
バカ
終
吉



おまえ
最初から

最初から
そのつもりだったな

うん

まあ
やっぱり

これが一番
確実だから



瀬之浦2小のフルドエンド



大丈夫

黙れ!!

絶対
当てる
みせるから

おまえ

おまえ

死んだら

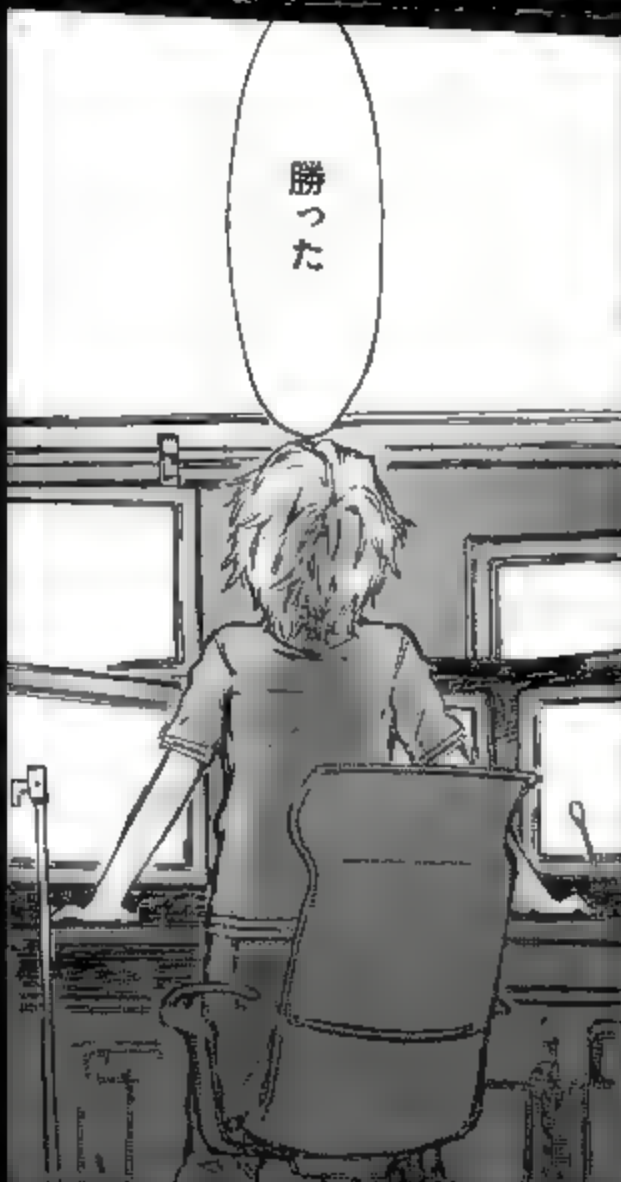
絶対許さない
からな

ふざけんなよ

いくら
地球を救っても

いくら
わたしたちが
生き残っても

瀬之浦2小のフルドエンド

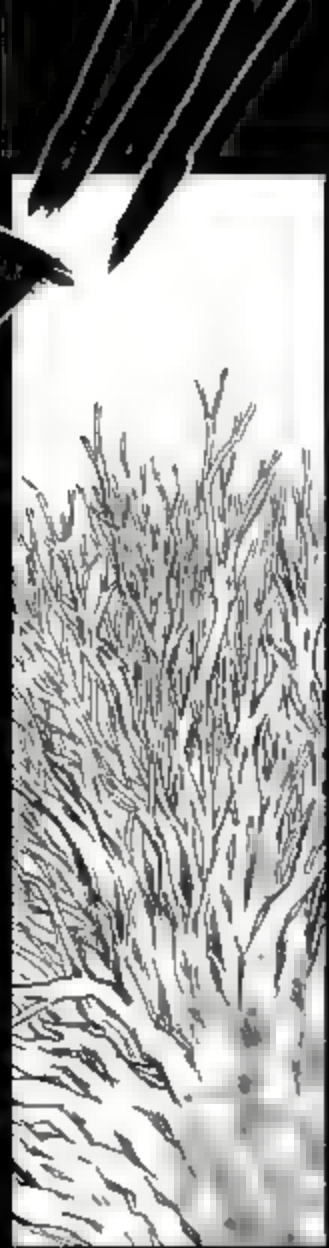








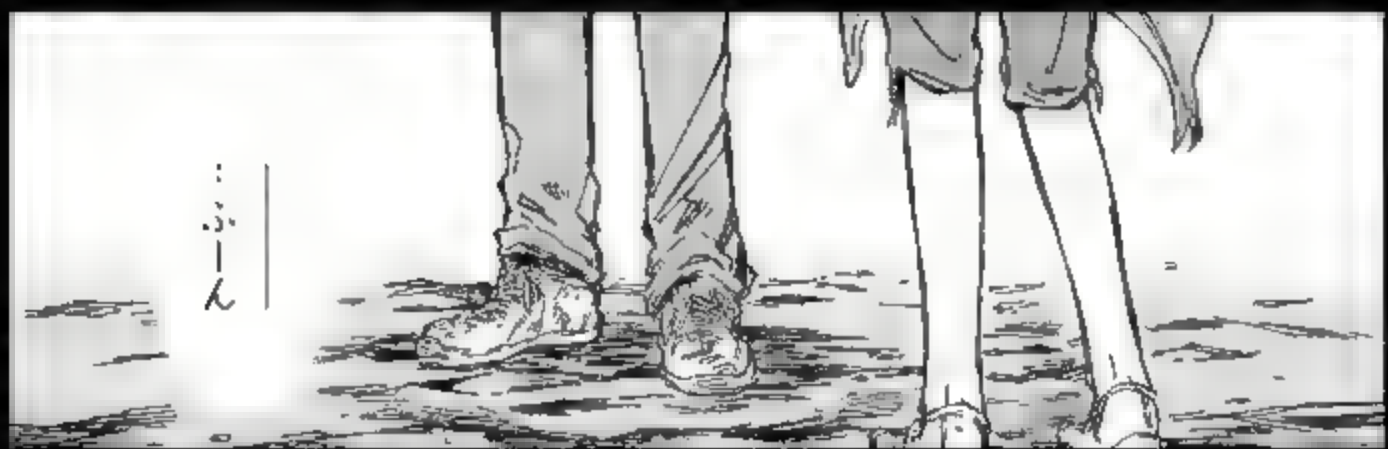
ユエリはさもつと



おれの側にいてね

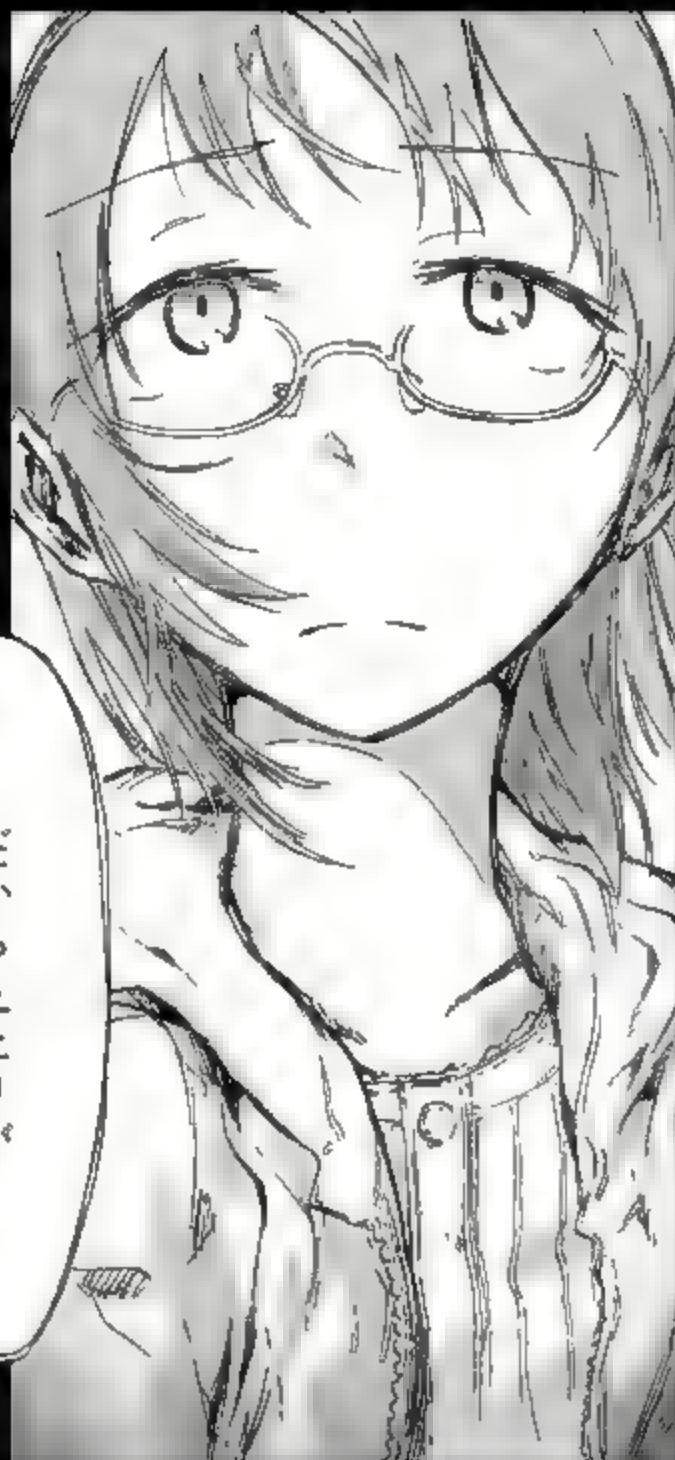
よくわかんないよ

だからさ
おれって――



ふーん

瀬之浦2小のフルドエンド



ユエリが隣に
いてくれれば





おれらは
一生無敵だから

ずるいよ

最後まで

置いてけぼりに
したクセに

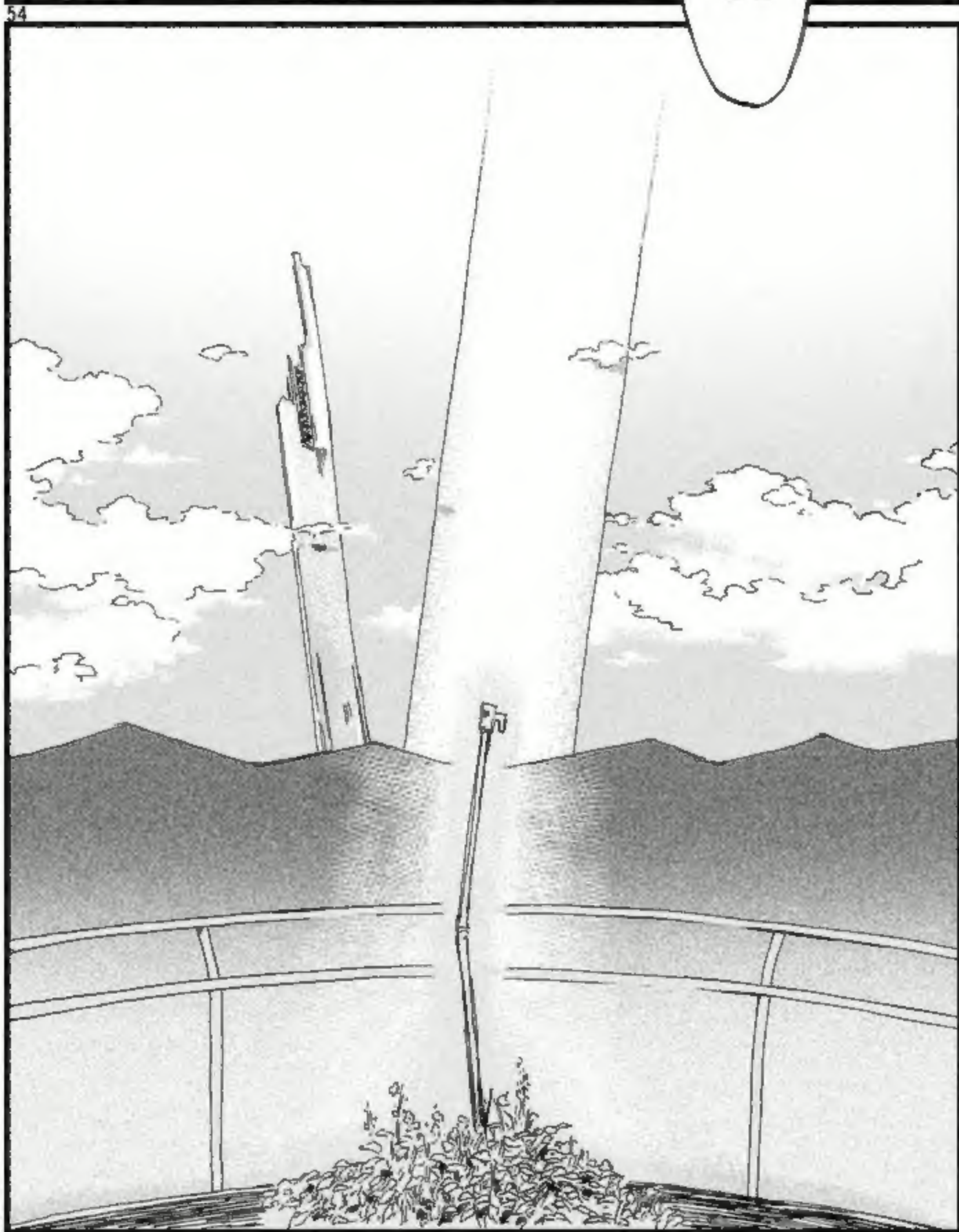
半壊ソーダ氏に訊く
ぶっちゃけ話番外③

次回作の「ツカミ」案をナイショで教えて! ■時系列的にラストの少し前を最初にもってくる、という大好きな手法を今回で使ってしまったので途方に暮れています。ウソです。本当なら画力だけで「おお!」と思わせるようなツカミをしたのですが、まだ無理なのでまた変化球を投げます。





行くとこが
あるんだよ



……
馬鹿野郎。

瀬之浦2小のフルドエンド

おわり

この作品へのご意見・ご感想をお寄せ下さい。
〒112-8001 講談社アフタヌーン編集部「瀬之浦2小」係まで。